



SANTO GEN ROSSO VERDE

Coro Parrocchiale della Cattedrale di Pescia

LA MI DO#- SI FA#- MI LA SI
San- to, San- to, Santo il Signore, Dio dell'universo.

LA MI DO#- SI
San- to, San- to,

FA#- MI LA FA#- MI
i cieli e la terra sono pieni della tua gloria.

LA SI LA SI
Osanna nell'alto dei cieli.

FA#- 7 LA SI
Osanna nell'alto dei cieli. **Rit.**

SI LA
Benedetto colui che viene

MI SI
nel nome del Signore.

LA SI LA SI
Osanna nell'alto dei cieli.

FA#- 7 LA SI
Osanna nell'alto dei cieli.

LA MI DO#- SI LA SI MI
San- to, San- to, San- to.



SANTO GEN ROSSO VERDE

Coro Parrocchiale della Cattedrale di Pescia

San - to, _____ San - to, _____ San - to, il Si - gno - re Dio del - lu - ni - ver - so

5

San - to, _____ San - to, _____ i cie - lie la ler - ra sono pie ni del la ru - a glo - ria. O -

10

san - na nel - l'al - to dei cie - li, _____ O - san na nel l'al to dei cie - li. ria. Be - ne - det - to co -

16

lui che vie - ne nel no - me del Si - gno - re. O - san - na nel - l'al - to dei cie - li, _____ o

21

san na nel l'al to dei cie - li. San - to, _____ San - to, _____ San - - - - to.

The musical score is written on five staves. Each staff begins with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The music consists of eighth and sixteenth notes, with rests and slurs. Brackets with the number '3' are placed below the notes to indicate triplet rhythms. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The score is divided into five systems, each starting with a measure number (5, 10, 16, 21) in the left margin.